

Les Coups
de Théâtre

Festival international
des arts jeune public



FESTIVAL LES COUPS DE THEATRE, EDITION 2010,
en collaboration avec le Théâtre jeunesse Les Gros Becs proposent :

Rencontre Montréal/Québec

La mise-en-scène au théâtre jeune public

Pour les metteurs-en-scène, peut-on affirmer que la création en direction des jeunes publics requiert une approche différente de la création pour les adultes. S'agit-t-il d'un autre métier?

Comment les metteurs en scènes et chorégraphes d'aujourd'hui abordent-ils leur métier quand le public est ciblé? Peut-on parler de contraintes ou de stimulations.

Metteurs en scène invités :

Eric Jean, Théâtre de Quat'sous, Montréal
Frédéric Dubois, Metteur en scène, Québec
Jean Philippe Naas, Cie En attendant, France
Gitte Kath, Teatret Mollen, Danemark
Hans van den Boom, Stella den Haag, Pays-Bas
Harold Rhéaume, Le fils d'Adrien danse, Québec
Marion Grandjean, Metteur en scène, France
Andrea Maria Erl, Theater Mumpitz, Allemagne
Jean-Philippe Joubert, Nuage en Pantalon, Québec

Animation et traduction :

Shelley Pomerance

Partie 1 – Montréal
Lundi le 22 novembre de 14h00 à 16h00

Usine C
Spectacle du Teatret Mollen (Danemark)
Oskar, à 16h00
suivi d'une réception offerte par l'Ambassade du Danemark.

Partie 2 – Québec
Mardi le 23 novembre de 14h00 à 16h00
Lieu : Théâtre Les Gros Becs
1143 rue St-Jean, Québec.
Spectacle du Théâtre du Gros Mécano (Québec) en coproduction avec Les Anges nus (Strasbourg)
Éric n'est pas beau, à 16h15
suivi d'une réception offerte par le Consulat de France. à Québec

Retour sur Montréal 18h30

Inscription :

Montréal : bureau du Festival 514.499.29.29
Québec : Théâtre Les Gros Becs 418. 522.78.80
poste 1
Une navette aller/retour entre Montréal et Québec est prévue,
Départ à 10h00 mardi le 23 novembre de l'Usine C, 1345 ave Lalonde, Montréal.

Lunch sur place à Québec, contribution volontaire.