



## QUELQUES MOTS SUR...

### RÉMI BOUCHER

**Directeur artistique et fondateur du Festival Les Coups de théâtre**

Rémi Boucher dirige **Les Coups de Théâtre / Festival international des arts jeune public**, qu'il a fondé en 1990 et qu'il présente à Montréal chaque deux ans, durant deux semaines, à des milliers de festivaliers.

Originaire de Rimouski et diplômé en sciences politiques de l'Université d'Ottawa et en production de l'École nationale de théâtre du Canada, **Rémi Boucher**, bien connu du milieu artistique, a dirigé de 1982 à 1988, le **Service du Théâtre au Conseil des Arts du Canada** – pour lequel il a mis sur pied une aide gouvernementale aux compagnies produisant des pièces pour le jeune public -, et a été directeur de la **Maison Théâtre**, de 1988 à 1993. Il fonde, en 1995, le Festival international de cinéma jeune public, **Les 400 Coups**, qu'il présente en alternance avec Les Coups de Théâtre jusqu'en 2002. Sur l'invitation de Daniel Langlois, il dirige, de 1999 à 2003, le volet **Ciné-Kid** de la programmation du week-end au Complexe Ex-Centris.

Ce passionné d'écriture théâtrale, sillonne le monde à la recherche de productions jeune public, inventives et novatrices, pour Les Coups de Théâtre. Très actif dans les milieux jeune public internationaux, Rémi Boucher est élu en juin 1999, en Norvège, membre du comité exécutif de l'**Association internationale de théâtre pour l'enfance et la jeunesse (ASSITEJ)**, puis vice-président en juillet 2002 à Séoul, en plus de présider son antenne canadienne. En septembre 2002, Rémi Boucher est nommé **Personnalité de la semaine par le quotidien La Presse**. Les Coups de Théâtre accueille à Montréal, en septembre 2005, le 15<sup>e</sup> congrès de l'ASSITEJ qui réunit au Palais des Congrès et dans les théâtres montréalais des représentants de plus de 63 pays en provenance des cinq continents, ce qui lance la saison artistique montréalaise. En 2008, une délégation canadienne menée par Rémi Boucher participe au 16<sup>e</sup> congrès à Adélaïde, en Australie (soutenue par le Conseil des arts du Canada et le Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec). Le prochain congrès de l'ASSITEJ aura lieu en 2011, en Suède et au Danemark.

### LES COUPS DE THÉÂTRE

**Festival international des arts jeune public**

Fondé en 1990 par Rémi Boucher, Les Coups de Théâtre, premier Rendez-vous international de théâtre jeune public, prend la relève du Festival de théâtre pour enfants qui avait lieu au Parc Lafontaine au début des années 80. Depuis, le **Festival international Les Coups de Théâtre** est devenu le reflet de la vitalité de la création jeune public dans le monde, en théâtre, musique et en danse. Il fait de Montréal un carrefour incontournable pour ceux qui cherchent à inscrire la pratique jeune public dans l'ensemble de la dramaturgie internationale.

Le Festival Les Coups de Théâtre se démarque par l'audace, la qualité et la diversité d'une programmation des plus stimulantes, tout en favorisant, notamment grâce à la coproduction, la création d'œuvres inédites. Les spectacles, présentés durant cet événement bisannuel, sur plusieurs scènes montréalaises, proposent une dramaturgie étonnante qui reflète les mutations de la société et les préoccupations de la jeunesse.

Événement artistique jeune public sans équivalent au Canada, Les Coups de Théâtre reçoit au fil des ans, un accueil enthousiaste des milieux artistiques et professionnels québécois, canadiens et étrangers, de la presse et du public. Ils le désignent comme un incontournable et un instrument professionnel d'exception pour le développement des arts en direction des nouveaux publics.

Son développement constant est marqué par des coups de cœur mémorables, jalonnés de plusieurs prix de reconnaissance : cinq Masques ont été accordés au Festival par l'Académie québécoise de théâtre dans les catégories Spectacle jeune public de l'année et Meilleur spectacle étranger. Le Festival remportait également Prix Opus 2002 « Concert de l'année – Jeune public », décerné par le Conseil québécois de la musique, pour la création de *20 jacks 1/4*, une pièce pour 20 guitares électriques. En 2002, le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal déclarait Les Coups de Théâtre lauréat dans la section théâtre. Ses bureaux sont situés à Montréal, à l'Usine C.

**La 11<sup>e</sup> édition du Festival Les Coups de Théâtre se déroule du 15 au 28 novembre 2010 dans onze salles montréalaises, avec la présentation de 22 spectacles.**

**Info-Festival : 514-499-2929 - [www.coupsdetheatre.com](http://www.coupsdetheatre.com)**

**MÉDIAS : Marie Marais, attachée de presse**

**514-845-2821 – [marais@cooptel.qc.ca](mailto:marais@cooptel.qc.ca)**