

# Les Coups de Théâtre

Festival international  
des arts jeune public

## II<sup>e</sup> édition

15 - 28 novembre 2010, sur 11 scènes montréalaises  
22 spectacles sous le signe de la création et de la pluridisciplinarité  
Coup de chapeau à l'auteure Jasmine Dubé et au Théâtre Bouches Décousues  
Rencontres professionnelles  
[www.coupsdetheatre.com](http://www.coupsdetheatre.com)

# ARTICLES

Relations de presse  
Marie Marais  
514-845-2821 – [marais@cooptel.qc.ca](mailto:marais@cooptel.qc.ca)

## LA PRESSE

<http://www.cyberpresse.ca/arts/spectacles-et-theatre/theatre/201010/06/01-4329964-les-belges-arrivent-au-11e-festival-coups-de-theatre.php>

Publié le 06 octobre 2010 à 08h17 |

### Les Belges arrivent au 11e festival Coups de théâtre



*Satin et vin blanc*

Photo: fournie par les Coups de théâtre

La compagnie belge Kopergieterij ouvrira le 11e festival Coups de théâtre, qui se tiendra du 15 au 28 novembre sur 11 scènes montréalaises.

Son spectacle *Satin et vin blanc* met en scène 13 adolescents et marie, dit-on, danse, poésie et musique.

Mise en scène par Eva Bal et chorégraphiée par Ives Thuwis, la pièce raconte la vie d'un poète néerlandais, Hans Lodeizen, mort à l'âge de 26 ans.

Le dévoilement complet de la programmation du festival destiné au jeune public aura lieu le 19 octobre prochain.

## 11<sup>es</sup> Coups de théâtre : le bal des nouveautés

Danse, théâtre, musique... D'ici, de Belgique, de Norvège, d'Australie... Le grand manitou des Coups de théâtre, Rémi Boucher, a dévoilé mardi la 11e programmation de son festival jeune public bisannuel. Encore une fois, le programmateur des Coups fait une belle place aux créations, sa marque distinctive, qui a l'avantage d'attirer de nombreux programmeurs et diffuseurs étrangers. Avec l'espoir de faire voyager les créations québécoises, au nombre de 11 parmi les 22 productions proposées cette année.



«Notre mission a toujours été de soutenir les oeuvres nouvelles, d'ici et d'ailleurs», rappelle Rémi Boucher, qui accorde une place importante à la danse, avec six spectacles, dont trois créations québécoises: *Variations S*, d'Hélène Blackburn, *Rayon X*, de Marie Béland et *Contes pour enfants pas sages*, de Pierre-Paul Savoie, construite autour de huit contes de Jacques Prévert. Même le spectacle d'ouverture du festival, *Satin et vin blanc*, de la compagnie belge Kopergiety, est un spectacle de danse inspiré des textes d'un poète néerlandais qui s'est donné la mort à l'âge de 26 ans.

«C'est une véritable prise de parole d'adolescents, nous dit Rémi Boucher, qui a vu la pièce en Allemagne. Les jeunes s'identifient aux textes de ce poète, sorte de Rimbaud hollandais qui aborde des thèmes universels comme la vie, la mort, l'amour. Je trouvais que cette pièce, jouée et dansée, représentait bien l'ensemble de notre programmation.»

Le volet théâtre demeure la partie moelleuse du gâteau. Le coeur des Coups en somme. Théâtre d'objets, d'ombres, de marionnettes, plusieurs créations québécoises sont attendues, dont *La belle étoile*, adaptation du conte de *Hansel et Gretel*, créée par L'Illusion; *Le grand méchant loup*, de DynamO Théâtre (qui vient de présenter sa très belle pièce *L'envol de l'ange*; *Sur 3 pattes*, pièce sans paroles sur le cycle de la vie, du Théâtre de l'oeil (également programmée à la Maison Théâtre en mai 2011); *Les mécaniques célestes*, spectacle-installation du Théâtre des confettis; *Pour en finir avec Cyrano*, du Théâtre Motus, qui avait séduit le jeune public avec son conte musical, *Baobab*. Etc. etc.

Parmi les autres compagnies invitées à surveiller, de nombreuses productions sont présentées pour la première fois en Amérique du Nord. C'est le cas de *The Terrific Adventures of Brave Joan*, d'Allemagne, inspirée de la vie de Jeanne D'Arc, et d'*Oskar*, du Danemark, qui raconte la relation d'un jeune garçon avec son père, mort durant les attentats du World Trade Center. Les deux pièces sont mises en scène par l'Anglais Alex Byrne. Un «coup de chapeau» sera enfin rendu à Jasmine Dubé, cofondatrice des Bouches décousues, qui a fêté ses 25 ans, et dont la pièce *Ginkgo et la jardinière* est présentement à l'affiche de la Maison Théâtre. Cet hommage prendra notamment la forme de lectures publiques de ses textes. Rémi Boucher a souligné, à juste titre, la capacité exceptionnelle de la comédienne et metteuse en scène (*Le bain*, *Petit monstre*, *Léon le nul*, etc.) à toujours se renouveler.

Du 15 au 28 novembre. Tous les détails de la programmation et des activités sur: [www.coupsdetheatre.com](http://www.coupsdetheatre.com)

## The Gazette

<http://www.montrealgazette.com/entertainment/From+soccer+youth+festival+covers+world+topics/3697558/story.html>

### From soccer to 9/11, youth festival covers a world of topics

By KATHRYN GREENAWAY, The Gazette, October 20, 2010



Theater Mumpitz play *The Terrific Adventures of Brave Joan Woodsword*. The play comes to Montreal from Germany for the Coups de Theatre festival international des arts jeune public. *Photograph by: Courtesy Coups de Theatre festival*

The Coups de Theatre festival returns with 22 theatre, dance, music and multidisciplinary shows beginning Nov. 15, and tickets are on sale now.

The 11th edition of the two-week, biennial performing-arts festival for young audiences unfolds on 11 stages and features 11 new works from Quebec companies along with productions from Australia, Germany, Belgium, Denmark, France, the Netherlands, Norway and other parts of Canada.

A good number of the shows are either without dialogue or in English. Details are laid out in a colourful large-format program, designed by Julien Berthier, which includes cut-outs that can be clipped and transformed into a cardboard theatre setting.

It is a program rich with possibilities: from Germany's Theater Mumpitz in *The Terrific Adventures of Brave Joan Woodsword* (in English and inspired by the story of Joan of Arc), to *A Dance Tribute to the Art of Football* (no dialogue), by the Norwegian company Jo Stromgren. (Football, in this case, means soccer.) Each play targets a particular age range, from Centre de recherche en art clownesque's French show *Clip!*, for children as young as 4, to Denmark's Teatret Mollen in *Oskar* (Danish with French surtitles), a play about a boy who loses his father in the Sept. 11, 2001, terrorist attacks on the World Trade Centre, for children no younger than 14 years old.

The Theater Mumpitz play is for children 8 and older; the soccer tribute is for children 12 and up. Other festival highlights include a tribute to multiple award-winning author, actor and director Jasmine Dube, whose company Theatre Bouches Decousues celebrates its 25th anniversary this season, and the Quebec debut of Ontario's Red Sky Performance company in *Tono* -a dance and music show focusing on aboriginal cultures from America and Asia. (No dialogue; for children 8 and older.)

Les Coups de Theatre runs from Nov. 15 to 28. For complete program details, visit [www.coupsdetheatre.com](http://www.coupsdetheatre.com).

Individual tickets cost \$12 and a four-ticket family pass costs \$40, with two exceptions. Tickets for Theatre des Confettis' music and theatre show *Les mecanismes celestes* (no dialogue) and *Tono* (no dialogue) cost \$15 or \$48 for a four-ticket family pass. Service charges and taxes not included.

Tickets for most shows are available at Billetterie Articlee, 514-844-2172. Tickets for the Compagnie Maribe dance-theatre show *Rayon X: A True Decoy Story* (in French) and Cas Public's dance production *Variations sur Le Sacre du Printemps* (no dialogue) are available at Tangente/Agora de la Danse, 514-525-1500. Tickets for productions at Place des Arts can be bought at the venue box office, 514-842-2112.

[kgreenaway@montrealgazette.com](mailto:kgreenaway@montrealgazette.com) © Copyright (c) The Montreal Gazette



# Rue Frontenac

## Les Coups de Théâtre — Un 20e anniversaire bien rempli

Spectacles - Théâtre - Écrit par Claudia Larochelle

Mercredi 20 octobre 2010 14:49

<http://www.ruefrontenac.com/spectacles/theatre/29152-coups-de-theatre>

Il y a tout juste 20 ans, le directeur artistique Rémi Boucher fondait Les Coups de Théâtre/Festival international des arts jeune public, un événement bisannuel sans équivalent au pays. Cette année, du 15 au 28 novembre, 11 scènes montréalaises s'animeront pour présenter des spectacles qui n'ont rien d'enfantin ou de gaga. C'est pour cette raison que Les Coups de Théâtre résonne depuis si longtemps...

Au total, 22 compagnies de création, dont 11 du Québec seront à l'honneur à travers des œuvres modernes, étonnantes et parfois insolites.

Des œuvres qui reflètent la jeunesse actuelle, ses côtés sombres comme lumineux, des questionnements existentiels, ses passions et tumultes, en somme, tout ce qui touche leur réalité et celle de leurs parents aussi. Eux aussi prennent plaisir à participer à ce festival qui en a d'ailleurs inspiré d'autres à travers le monde.



Des créations de théâtre, marionnettes, danse et musique, toutes présentées en première mondiale, nord-américaines ou montréalaises, en français, anglais, langue originale avec surtitres ou sans paroles permettront aux jeunes de s'initier à plusieurs formes d'art de la scène.

### **Pour vos enfants... pas sages**

Parmi les spectacles à surveiller, notons, du Québec, *Contes pour enfants pas sages*, la nouvelle création de PPS Danse et adaptation multidisciplinaires de huit contes de Jacques Prévert, *Le Sacre du printemps*, revisité par les danseurs de Cas Public avec la chorégraphe Hélène Blackburn, dans une transposition du musicien Martin Tétreault et *RAYON X: a true decoy story*, de la chorégraphe Marie Béland de la compagnie maribé – sors de ce corps et qui invite les spectateurs à plonger dans l'autopsie de la représentation, abordant les questions d'authenticité et de franchise.

Toujours de chez nous, mis en scène et coscénarisé par Simon Boudreault et Richard Lacroix, *Sur 3 pattes*, 24<sup>e</sup> production du Théâtre de l'Œil dirigée par André Laliberté, est un conte philosophique sans paroles et une réflexion poétique sur le cycle de la vie, où la forêt y tient le premier rôle.

### **Les classiques revisités**

À la belle étoile de l'Illusion, théâtre de marionnettes propose une incursion dans l'univers du conte Hansel et Gretel, tandis que l'artiste interdisciplinaire Claudie Gagnon et le Théâtre des Confettis invitent les jeunes avec *Les mécaniques célestes*, à traverser la grande porte du Temps pour déambuler devant divers cabinets de curiosités. Avec *Pour en finir avec... Cyrano*, le Théâtre Motus et la metteure en scène Hélène Ducharme, font quant à eux redécouvrir les magnifiques textes d'Edmond Rostand.

D'Australie et d'Allemagne, pour la première fois au Québec, *Dr Egg and the Man with No Ear*, explore par l'utilisation ingénieuse du théâtre, des marionnettes, de l'animation vidéo et de la musique, les dilemmes éthiques du clonage et de la génétique. Le Theater Mumpitz propose pour sa part *The Terrific Adventures of Brave Joan Woodsword* une remarquable fable initiatique tout enluminée de rages et d'éclats.

### **Vive Jasmine Dubé**

Qui dit éclats, sourires et profondeur, dit Jasmine Dubé, une des meilleures et plus prolifiques artistes de théâtre pour la jeunesse. Le Festival souligne son travail d'écriture en lui offrant un Coup de chapeau.

Auteure, comédienne, et metteure en scène, celle qui a marqué la dramaturgie québécoise depuis 25 ans sera célébrée le 26 novembre à 19h30 à la Grande Bibliothèque, à l'occasion de la soirée Théâtre à lire. Les comédiens, Macha Limonchik et Martin Faucher, liront des extraits de sa dramaturgie. Deux de ses pièces seront également présentées lors des événements spéciaux du Festival, *Les mauvaises herbes*, le 20 novembre à 20h et le 21 novembre à 14h à la Maison de la culture Frontenac et *Gingko et la jardinière*, du 14 au 18 novembre au Centre culturel de Belœil. Une lecture de Pierrette Pan, ministre de l'enfance et des produits dérivés sera également proposée. Chapeau à Jasmine Dubé qui mérite amplement cette attention particulière.

Pour plus de renseignements sur les autres productions, les artistes présents, les thèmes abordés, les horaires et les lieux de représentations, visitez le [www.coupsdetheatre.com](http://www.coupsdetheatre.com).



[http://www.voir.ca/blogs/nouvelles\\_arts\\_de\\_la\\_scene/archive/2010/10/20/programmation-des-11e-coups-de-th-233-226-tre-d-233-voil-233-e.aspx](http://www.voir.ca/blogs/nouvelles_arts_de_la_scene/archive/2010/10/20/programmation-des-11e-coups-de-th-233-226-tre-d-233-voil-233-e.aspx)

[http://www.voir.ca/blogs/nouvelles\\_arts\\_de\\_la\\_scene/default.aspx](http://www.voir.ca/blogs/nouvelles_arts_de_la_scene/default.aspx)

**VOIR**

**Nouvelles arts de la scène**

20 octobre 2010, 2:55

Par: [Christian Saint-Pierre](#)

## ***Programmation des 11e Coups de Théâtre dévoilée***

**Rémi Boucher**, directeur artistique, dévoilait aujourd'hui la programmation de la 11<sup>e</sup> édition du Festival Les Coups de Théâtre, un événement qui se tiendra du 15 au 28 novembre sur 11 scènes montréalaises. «Vingt-deux compagnies, onze du Québec et onze en provenance de l'Australie, de l'Allemagne, de la Belgique, du Canada, du Danemark, de France, des Pays-Bas et de la Norvège, présentent des œuvres modernes, étonnantes et parfois insolites, qui reflètent les mutations de la société et les interrogations de la jeunesse. Enfants, adolescents et adultes découvriront une programmation des plus stimulantes à travers les territoires éclatés du théâtre, de la marionnette, de la danse et de la musique. Tous présentés en premières mondiales, nord-américaines ou montréalaises, les spectacles se déroulent en français, en anglais, en langue originale avec surtitres ou sans paroles.» Billetterie Articulée: 514 844-2172 ou 1 866 844-2172. Info-Festival: 514 499-2929 ou [le site du Festival](#).





## RADIO-CANADA.CA

[http://www.radio-canada.ca/nouvelles/arts\\_et\\_spectacles/2010/10/19/001-coups-theatre-programme.shtm](http://www.radio-canada.ca/nouvelles/arts_et_spectacles/2010/10/19/001-coups-theatre-programme.shtm)

### Théâtre jeune public Les Coups de Théâtre invitent 22 compagnies

En ligne le mardi 19 octobre 2010 à 14 h 52



Les Coups de Théâtre/Festival international des arts jeune public célèbrent du 15 au 28 novembre leur 10<sup>e</sup> édition. Le directeur artistique de l'événement bisannuel, Rémi Boucher, a invité 22 compagnies de la scène nationale et internationale.

11 compagnies du Québec offriront autant de créations. Les onze autres viendront de l'Australie, de l'Allemagne, de la Belgique, du Canada, du Danemark, de France, des Pays-Bas et de la Norvège.

#### **En ouverture : une compagnie belge**

En ouverture du festival, la compagnie belge Kopergieterij propose *Satin et vin blanc*, un spectacle de danse mariant poésie et musique. 13 adolescents interpréteront la poésie du poète néerlandais Hans Lodeizen décédé à l'âge de 26 ans. Ses textes ont conquis le cœur des jeunes interprètes qui y ont trouvé de nombreuses correspondances avec leur propre vie.

#### **Mutations sociales et interrogations**

Toutes les oeuvres au programme reflètent les mutations de la société et les interrogations de la jeunesse, dans les genres du théâtre, de la marionnette, de la danse et de la musique. Tous présentés en premières mondiales, nord-américaines ou montréalaises, les spectacles se déroulent en français, en anglais, en langue originale avec surtitres ou sans paroles.

Le Festival se déploie sur 11 scènes de l'Usine C au Théâtre Maisonneuve en passant par le Monument-National, la Grande Bibliothèque et les Maisons de la culture Plateau-Mont-Royal et Frontenac.

#### **Coup de chapeau à Jasmine Dubé et au Théâtre Bouches Décousues**

À l'occasion des 25 ans de la compagnie de Jasmine Dubé, le Théâtre Bouches Décousues, le Festival lui offre un Coup de chapeau. Le 26 novembre à la Grande Bibliothèque, les comédiens Macha Limonchik et Martin Faucher liront des extraits de l'oeuvre de la dramaturge, qui décrira son processus de création. Deux de ses pièces seront également présentées pendant le Festival :

- *Les mauvaises herbes*
- *Gingko et la jardinière.*
- 

#### **Rencontres professionnelles**

Des rencontres professionnelles auront lieu à Montréal et à Québec. Des metteurs en scène du Québec et de l'étranger échangeront sur la spécificité de la mise en scène dans la création destinée au jeune public. Pour connaître les détails de la programmation, [cliquez sur ce lien](#).

#### **Texte repris par d'Autres médias et sites**



<http://www.lebabillart.com/modules/news/index.php?storytopic=4>

## THÉÂTRE

Par Marc-Yvan

Coulombe  
En ligne le mercredi 19

octobre 2010

### *Les Coups de Théâtre international des arts*

### *– Festival jeune public*

Enfants, adolescents et adultes sont conviés à une vingtaine de spectacles, à travers les territoires éclatés du théâtre, de la marionnette, de la danse et de la musique. Onze compagnies du Québec et onze autres provenant de la scène internationale, notamment, d'Australie, d'Allemagne, du Danemark, de la France, des Pays-Bas et de la Norvège nous offrent leurs créations en première montréalaise, si ce n'est nord-américaine ou même mondiale. Le Festival se déploie sur onze scènes dont celles de l'Usine C et du Monument-National, du 15 au 28 novembre.



<http://www.coupsdetheatre.com/www.coupsdetheatre.com>

## LSM NEWSWIRE

<http://newswire.scena.org/2010/06/les-coups-de-theatre-festival.html>

Lundi 21 juin 2010 – Mise en ligne du communiqué.

**LES COUPS DE THÉÂTRE, festival international des arts jeune public se déroulera du 15 au 28 novembre 2010 sur 9 scènes montréalaises**

Montréal, lundi 21 juin 2010 — **Les Coups de Théâtre, festival international des arts jeune public**, sous la houlette de son directeur artistique et fondateur, **Rémi Boucher**, présentera la **11<sup>e</sup> édition** de son événement bisannuel, sur neuf scènes montréalaises, durant deux semaines.

Du **15 au 28 novembre 2010**, dans la journée et en soirée, le festival Les Coups de Théâtre proposera une programmation des plus stimulantes qui témoigne de la vitalité et de la créativité de ce qui se fait de par le monde dans les arts jeune public, **en théâtre, danse et musique**.

Au programme, **22 spectacles** en provenance d’Australie, d’Allemagne, de Belgique, du Canada, de France, des Pays-Bas, du Danemark et de Norvège, tous présentés **en premières nord-américaines ou mondiales** (huit créations québécoises), révéleront une dramaturgie étonnante et diversifiée, qui reflète les mutations de la société et les préoccupations de la jeunesse, avec une approche résolument moderne.

Tantôt drôles ou touchants, parfois impertinents et insolites, avec des histoires qui nous tiennent en haleine, **les spectacles présentés aux Coups de Théâtre sont destinés au jeune public et aussi aux adultes**. En prime, des **lectures publiques**, un **colloque** et des **rencontres professionnelles** sont offertes durant l’événement.

L’édition **Les Coups de Théâtre 2010** se déroulera à l’Usine C, à la Place des Arts [Théâtre Maisonneuve et Cinquième Salle], au Conservatoire de musique et d’art dramatique du Québec, à Tangente, à l’Agora de la danse, à la Grande Bibliothèque et à la Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal, partenaires de cette édition.

Les Coups de Théâtre... de l’inédit et une rencontre avec l’autre, entre les spectateurs et les créateurs du Québec et de l’étranger.

**Billetterie centrale du festival - Billetterie Articulée : 514-844-2172 – 1 866-844-2172**

Billets en vente à partir de mi-octobre 2010. Prix variés et forfaits famille.

Info-Festival : 514-499-2929 - [www.coupsdetheatre.com](http://www.coupsdetheatre.com)

Les Coups de Théâtre reçoit l'appui financier du Conseil des Arts du Canada, du Patrimoine canadien, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Ministère de la culture, des communications et de la condition féminine, du Conseil des arts de Montréal, et de la Ville de Montréal.

## **BONJOUR QUÉBEC**

[http://www.bonjourquebec.com/qc-fr/repertoire-evenements/fete-festival-evenement/festival-les-coups-de-theatre\\_1409133.html](http://www.bonjourquebec.com/qc-fr/repertoire-evenements/fete-festival-evenement/festival-les-coups-de-theatre_1409133.html)

Site touristique officiel du gouvernement du Québec

[Édition Québec \(français\)](#)

[http://www.bonjourquebec.com/qc-fr/repertoire-evenements/fete-festival-evenement/festival-les-coups-de-theatre\\_1409133.html](http://www.bonjourquebec.com/qc-fr/repertoire-evenements/fete-festival-evenement/festival-les-coups-de-theatre_1409133.html)

## **Festival Les Coups de Théâtre**

Montréal

Région : [Montréal](#)

Catégorie : [Fête / festival / événement](#)

15 novembre 2010 - 28 novembre 2010

Cet événement d'envergure internationale propose une programmation des plus stimulante, qui cherche to témoigner de la vitalité et de la créativité des arts destinés au jeune public à travers le monde. Théâtre, da musique.

Lieu de l'événement : Place des Arts, 175 rue Ste-Catherine O., Téléphone : 514 499-2929  
Montréal Télécopieur : 514 499-1400  
Québec, Canada, H2X 1Z8 [Courriel](#)  
Autres lieux à Montréal [Site Internet](#)

### Activités

Exposition; Spectacles

Réservations

Billets vendus sur place; Autres modes de vente de billet